

Aufgaben für den Zeitraum vom 16.3.2020 – 3.4.2020

[Update: 31.03.2020 – Englisch und Kunst](#)

Deutsch:

Den ausgeteilten Arbeitsplan zum Thema Gedichtanalyse bearbeiten; Musterlösungen sind teilweise bereits vorhanden. Die restlichen Lösungen gibt's auf Anfrage via Dienstmail andreas.glossner@schule.duesseldorf.de; Diese Arbeiten sind äußerst hilfreich als Vorbereitung für die Klassenarbeit!

Wer aus Krankheitsgründen keine Materialien hatte, dem kann ich alle Blätter digital schicken! In dem Fall sofort melden!

Englisch:

UPDATE 2 – Wochenplan 2. Teil

Herr Franklin hat euch folgendes mitzuteilen:

1. Vokabeltest
2. Grammatiktest
3. Klassenarbeit

werden so früh wie möglich nach Wiederaufnahme des regulären Unterrichts geschrieben.

1. Ihr müsst die Vokabeln für die Tests und die Klassenarbeit kennen
2. Auch die Grammatik müsst ihr dafür beherrschen
3. Bearbeitet alle Aufgaben in der Unit **und** im Workbook!
4. Wenn ihr fertig sein sollt, macht *Check Out* und lest die Geschichten am Ende der Unit!
5. Das Thema der Unit wird Kernbestandteil der Klassenarbeit sein!

Ihr habt das ganze Material bereits, das ihr dafür benötigt. Bleibt konzentriert und erledigt eure Aufgaben in der Unit und im Workbook!

UPDATE 3 – Wochenplan 3. Teil

Von Herrn Franklin:

“Now that all the grammar and vocabulary has been learnt, please sit down and think about the situation in the last few weeks.

Please write a text/essay (pros and cons) about your experience with the Corona-Virus situation. Start with a T-graph (pros and cons). Your text should include:

- How the Corona-Virus got started, where it came from, how it spread so rapidly
- How it has affected your daily life
- How it has affected the world as we know (think about the Ozone, ocean, air, pollution, cars, planes, people, traveling, school, etc.
- Has anyone close to you or your family been infected
- What are your opinions, thoughts about the Virus
- Do you think we as people have done a good job controlling the Virus
- Has your family done a good job in this situation
- What have you done to help fight against the Virus

Thank you and good luck!”

Mathematik:

- Bearbeitung der Aufgaben zur Onlinediagnose. Diese individuellen Aufgaben direkt bei Herrn Neidhard via Email anfordern: matthias.neidhard@schule.duesseldorf.de
- Nacharbeit der zurückliegenden Klassenarbeitsthemen laut jeweiligem Förderplan
- SB: S. 88-101
- AH: S. 25-29

Chemie:

Fertige ein schriftliches Referat an.

Thema: Die Umwelt ist in Gefahr (natürlicher und vom Menschen gemachter Treibhauseffekt und seine Folgen, Entstehung und Folgen des sauren Regens)

Biologie (nicht WP!)

Herr Schmidt stellt einen Arbeitsplanung zur Verfügung, der vom Klassenlehrer per Email verschickt wird. Da einige Eltern keine aktuell gültige Email nachweisen können, sollen sich die entsprechenden Schüler/Eltern direkt bei Herrn Schmidt melden: christian.schmidt@schule.duesseldorf.de

Physik:

- SB: S. 94-101
- SB: S. 103-105

Geschichte:

- SB: S. 233/234/ Nr. 1-3
- SB: S. 234/235/ Nr. 1-3
- SB: S. 236/237/ Nr. 1-4
- SB: S. 238/239/ Nr. 1-6

Kunst (nicht WP!):

Woche 1-2:

www.planet-schule.de/wissenspool/nie-wieder-keine-Ahnung-malerei/Inhalt.html

Erstelle dazu eine Tabelle zu den Inhalten im Film.

Woche 3:

siehe Email an die Eltern (PDF-Datei mit den Aufgaben)

WP-Kurse:

Französisch:

Die Wochenpläne bitte bei Frau Ludwig erfragen unter ingrid.ludwig@schule.duesseldorf.de.

Biologie:

Wochenplan 16.03.2020 – 20.03.2020

- Buch S. 214/215 lesen
- „In Kürze“ (S.215) abschreiben
- Aufgabe: Beschreibe und erkläre Abbildung 4 unter Verwendung biologischer Fachbegriffe.
- Fertige eine Schemazeichnung von Abb. 2 (S.214) an und beschrifte diese.
- Buch S.230 Nr.1 a)-f) schriftlich

Wochenplan 23.03.2020 – 27.03.2020

- Buch S.224/225 lesen
- Buch S.225 „In Kürze“ abschreiben
- Buch S.225 Nr.1 schriftlich
- Buch S.230 Nr.2 a)-f)

Wochenplan 30.03.2020 – 03.04.2020

- Buch S. 216/217 lesen
- Buch S. 217 „In Kürze“ abschreiben
- Aufgabe: Nenne und beschreibe verschiedene Möglichkeiten der Empfängnisverhütung und erkläre diese.
- Buch S.231 Nr.5 a)-d)

- Buch S.220 lesen
- Buch S.220 Aufgaben 1 und 2 schriftlich
- Buch S.230 Nr.3 a)-c)

Technik:

Internetrecherche

- Bedeutung des Waldes (2 Seiten schriftlich)
- Nistkästen
Material, Maße, Aufhängung

Informatik:

Die Skripte, Informationen und Aufgaben zum Thema HTML-Gestaltung befinden sich auf Moodle. Dort den Anweisungen folgen. *Bei Fragen bitte eine Mail schreiben.*

Kunst:

Internetrecherche zum „Expressionismus“; Portfolio anlegen (Schnellhefter oder Kladde); Deckblatt im Stile des Expressionismus, Mindmap anfertigen (Künstler, Daten, historischer Hintergrund, die „Brücke“, der „Blaue Reiter“, Stilelemente, wichtige Werke ...); Bild im Stile des Expressionismus auf A3 mit Buntstiften/Ölpastelkreide anfertigen)
1 Künstler aussuchen und ein Portrait zu diesem erstellen