

## **Aufgaben für den Zeitraum vom 16.3.2020 – 3.4.2020**

*Update: 25.03.2020*

### **Deutsch:**

Den ausgeteilten Arbeitsplan zum Thema Gedichtanalyse bearbeiten; Musterlösungen sind teilweise bereits vorhanden. Die restlichen Lösungen gibt's auf Anfrage via Dienstmail andreas.glossner@schule.duesseldorf.de; Diese Arbeiten sind äußerst hilfreich als Vorbereitung für die Klassenarbeit!

***Wer aus Krankheitsgründen keine Materialien hatte, dem kann ich alle Blätter digital schicken! In dem Fall sofort melden!***

### **Englisch:**

#### **UPDATE 2 – Wochenplan 2. Teil**

Herr Franklin hat euch folgendes mitzuteilen:

1. Vokabeltest
2. Grammatiktest
3. Klassenarbeit

werden so früh wie möglich nach Wiederaufnahme des regulären Unterrichts geschrieben.

1. Ihr müsst die Vokabeln für die Tests und die Klassenarbeit kennen
2. Auch die Grammatik müsst ihr dafür beherrschen
3. Bearbeitet alle Aufgaben in der Unit **und** im Workbook!
4. Wenn ihr fertig sein sollt, macht *Check Out* und lest die Geschichten am Ende der Unit!
5. Das Thema der Unit wird Kernbestandteil der Klassenarbeit sein!

Ihr habt das ganze Material bereits, das ihr dafür benötigt. Bleibt konzentriert und erledigt eure Aufgaben in der Unit und im Workbook!

**Hinweis: Zuvor stand hier, dass man zu den Aufgaben der 8c machen soll. Diese kann man natürlich weitermachen.**

### **Mathematik:**

- Bearbeitung der Aufgaben zur Onlinediagnose. Diese individuellen Aufgaben direkt bei Herrn Neidhard via Email anfordern: [matthias.neidhard@schule.duesseldorf.de](mailto:matthias.neidhard@schule.duesseldorf.de)
- Nacharbeit der zurückliegenden Klassenarbeitsthemen laut jeweiligem Förderplan
- SB: S. 88-101
- AH: S. 25-29

### **Chemie:**

Fertige ein schriftliches Referat an.

Thema: Die Umwelt ist in Gefahr (natürlicher und vom Menschen gemachter Treibhauseffekt und seine Folgen, Entstehung und Folgen des sauren Regens)

## **Biologie (nicht WP!)**

Herr Schmidt stellt einen Arbeitsplanung zur Verfügung, der vom Klassenlehrer per Email verschickt wird. Da einige Eltern keine aktuell gültige Email nachweisen können, sollen sich die entsprechenden Schüler/Eltern direkt bei Herrn Schmidt melden: christian.schmidt@schule.duesseldorf.de

## **Physik:**

- SB: S. 94-101
- SB: S. 103-105

## **Geschichte:**

- SB: S. 233/234/ Nr. 1-3
- SB: S. 234/235/ Nr. 1-3
- SB: S. 236/237/ Nr. 1-4
- SB: S. 238/239/ Nr. 1-6

## **Kunst (nicht WP!):**

[www.planet-schule.de/wissenspool/nie-wieder-keine-Ahnung-malerei/Inhalt.html](http://www.planet-schule.de/wissenspool/nie-wieder-keine-Ahnung-malerei/Inhalt.html)

Erstelle dazu eine Tabelle zu den Inhalten im Film.

## **WP-Kurse:**

### **Französisch:**

Die Wochenpläne bitte bei Frau Ludwig erfragen unter ingrid.ludwig@schule.duesseldorf.de.

### **Biologie:**

*Wochenplan 16.03.2020 – 20.03.2020*

- Buch S. 214/215 lesen
- „In Kürze“ (S.215) abschreiben
- Aufgabe: Beschreibe und erkläre Abbildung 4 unter Verwendung biologischer Fachbegriffe.
- Fertige eine Schemazeichnung von Abb. 2 (S.214) an und beschrifte diese.
- Buch S.230 Nr.1 a)-f) schriftlich

*Wochenplan 23.03.2020 – 27.03.2020*

- Buch S.224/225 lesen
- Buch S.225 „In Kürze“ abschreiben
- Buch S.225 Nr.1 schriftlich
- Buch S.230 Nr.2 a)-f)

*Wochenplan 30.03.2020 – 03.04.2020*

- Buch S. 216/217 lesen
- Buch S. 217 „In Kürze“ abschreiben
- Aufgabe: Nenne und beschreibe verschiedene Möglichkeiten der Empfängnisverhütung und erkläre diese.
- Buch S.231 Nr.5 a)-d)
  
- Buch S.220 lesen
- Buch S.220 Aufgaben 1 und 2 schriftlich
- Buch S.230 Nr.3 a)-c)

**Technik:**

Internetrecherche

- Bedeutung des Waldes (2 Seiten schriftlich)
- Nistkästen  
Material, Maße, Aufhängung

**Informatik:**

Die Skripte, Informationen und Aufgaben zum Thema HTML-Gestaltung befinden sich auf Moodle. Dort den Anweisungen folgen.

**Kunst:**

Internetrecherche zum „Expressionismus“; Portfolio anlegen (Schnellhefter oder Kladde); Deckblatt im Stile des Expressionismus, Mindmap anfertigen (Künstler, Daten, historischer Hintergrund, die „Brücke“, der „Blaue Reiter“, Stilelemente, wichtige Werke ...);  
Bild im Stile des Expressionismus auf A3 mit Buntstiften/Ölpastelkreide anfertigen)  
1 Künstler aussuchen und ein Portrait zu diesem erstellen