

Deutsch (bis 01.05.2020):

1. Lies dir die Kalendergeschichte gründlich durch.
2. Überlege dir eine geeignete Überschrift für die Geschichte.
3. Beantworte die W-Fragen (Wer, Wo, Wann, Was) mit Hilfe der Geschichte. Gib jeweils die Zeilen an, in denen man die Antwort finden kann (wenn möglich).
4. Fertige zu der Geschichte ein Flussdiagramm an (wie bereits geübt)
5. Erkläre die Lehre der Kalendergeschichte mit eigenen Worten. Was sollen die Menschen aus dieser Erzählung lernen? Erzähle, ob du schon einmal etwas ähnliches erlebt hast. (In ganzen Sätzen)
6. Woran kannst du erkennen, dass es sich hierbei um eine Kalendergeschichte handelt? Nenne zwei Dinge und finde Belege dazu im Text (in ganzen Sätzen.
7. Wähle die Kalendergeschichte aus, die dir bisher am besten gefallen hat und erkläre deine Wahl (in ganzen Sätzen).
- 8.

Herr Balaban und seine kleine Tochter Selda kamen auf dem Bahnhof einer fremden Stadt an.

„Entschuldigen Sie bitte“, sprach Herr Balaban einen Mann an, „was halten Sie von der Ausländerfrage?“

„Oh“, sagte der Mann, „ich bin unseren ausländischen Mitbürgern sehr dankbar, dass sie uns die schweren Arbeiten abnehmen, die niemand sonst machen will.“

„Vielen Dank!“ sagte Herr Balaban, und wandte sich an einen anderen: „Verzeihen Sie, was halten denn Sie von der Ausländerfrage?“

Der Mann sagte: „Wissen Sie, ich finde, dass unsere ausländischen Mitbürger frische Farben in das Bild unserer Stadt bringen und unsere Kultur mit neuen Impulsen bereichern!“

„Danke schön“, sagte Herr Balaban und wandte sich an einen dritten Mann: „Was bitte, halten Sie von der Ausländerfrage?“

„Also wenn Sie mich fragen, mir wär's lieber, wenn die alle zu Hause bleiben und uns in Ruhe lassen würden!“

„Oh“, strahlte Herr Balaban, „endlich ein ehrlicher Mensch. Würden Sie bitte einen Moment auf unsere Koffer aufpassen? Ich muss die Kleine da aufs Klo bringen!“

Außerdem: Da wir das Thema Kalendergeschichten bald abschließen werden, besorge dir bitte (gerne auch über das Internet und gebraucht), das Buch „Ein Schatten wie ein Leopard“ mit folgender **ISBN:978-3423780261**

Das Buch wird allerspätestens am **11.05.** benötigt.

Mathematik:

21.0 4 Bereite dir einen Lernzettel/Spickzettel zum Thema Zufall/Wahrscheinlichkeit vor. (S.156)

21.0 4 Bearbeite im Buch auf S. 157 Nr. 1 und Nr. 2. Vergleiche deine Ergebnisse mit den Lösungen auf S. 224.

22.0 4 Bearbeite im Buch auf S. 157 Nr. 3 und Nr. 4. Vergleiche deine Ergebnisse mit den Lösungen auf S. 224.

23.0 4 Bearbeite im Buch auf S. 157 Nr. 5 und Nr. 6a)b). Vergleiche deine Ergebnisse mit den Lösungen auf S. 224.

24.0 4 Schicke mir die bearbeitete Wochenaufgabe. (Das entsprechende Arbeitsblatt wird von Frau Franke versandt oder kann bei Frau Nagorski erfragt werden.)

Englisch:

1. Please read the story at the end of the Unit.

2. Complete all tasks that follow the story.

3. Begin with the 'Check out' for the Unit. Pay special attention to the grammar and vocabulary.

Informatik:

Die Skripte, Informationen und Aufgaben zum Thema „Calc“ (Tabellenkalkulation) befinden sich auf Moodle. Dort den Anweisungen folgen.

→ Aufgabe bleibt bestehen, da noch nicht viele Ergebnisse eingegangen sind!!!

Technik:

Elektrotechnik: Erkundige dich über folgende Teilaspekte und stelle sie schriftlich zusammen:

- Warum ist das Thema wichtig?
- Geschichte der elektrischen Beleuchtung (siehe hierzu: Gaslicht; Glühstrumpf; Bogenlampe; Glühlampe; Thomas Alva Edison; Halogenlampe; Leuchtstoffröhre; Energiesparlampe; LED)
- Geschichte der elektrischen Hausinstallationstechnik (siehe hierzu: Elektrische Klingel-, Türöffner- und Ruftafelanlagen; Braunstein-Element; Batterien)
- Geschichte der Medizintechnik (siehe hierzu: Elektrotherapeutischer Taschenapparat; Elektrifiziermaschinen)

Französisch:

Woche 1 vom 20.-24.4.20 und Woche 2, 27.4.-1.5.20

Im carnet gibt es hinten als Einlage die Förder- und Zusatzübungen!

1. P. 2, 1abc+2a
2. P. 3, 2bc
3. P. 4, 3abc
4. P. 5, 4abc
5. P. 6, 5abc
6. P. 7, 1ab
7. P. 8, 1c, 2ab
8. P. 9, 2c, 3ab
9. P. 10, 3c, 4ab
10. P. 11, 4c.

Kunst (Hauptfach):

Zeichne ein Selbstporträt von dir.

Setze um das Porträt herum lauter Attribute (charakteristische Eigenschaft, Wesensmerkmale) kleine Zeichnungen, die zu dir passen.

Zum Beispiel könnte ein gezeichneter Pinsel darauf hinweisen, dass du gerne malst. Oder ein gezeichnetes Skateboard könnte zeigen, was du in deiner Freizeit machst.

Zusätzlich werden bitte die Arbeitsblätter zu Leonardo da Vinci (kommen per Post) bearbeitet. Schreibe den Text über den Künstler in deine Kladde oder sauber auf ein Blatt.

Biologie:

Buch, S.38-39 (lesen)

Abbildung 2, s. 38 - abzeichnen

S. Nr. 1, 2 (schriftlich)

Physik:

Buch: S. 74 – S. 81 (lesen und zusammenfassen) + S. 77 Nr. 1 + S. 78 V 1 + S. 79 Nr. 1 und 2
AB 122 A

Freiwillig zur Wiederholung: AB 124 A; AB 126 A; AB 128 A; AB 134 A; 136 A; 138 A

Chemie: (Per Mail verschickt)

Geschichte (bis 01.05.2020):

Schau dir den Kurzfilm unter dem folgenden Link aufmerksam an und beantworte die folgenden Fragen in ganzen Sätzen.

<https://www.youtube.com/watch?v=v50i0ENLSKw>

1. Inwiefern unterscheidet sich die Lebensweise in Europa von der der Völker in Amerika
2. Wie kam es zu dem massenhaften Sterben der einheimischen Bevölkerung Amerikas?
3. Welche Bevölkerungsgruppen kommen im Laufe der Zeit nach Mittel- und Südamerika und zu welchem Zweck (hier genügen Stichpunkte)
4. Unter welchen europäischen Ländern wurde Amerika aufgeteilt?
5. Erkläre, warum es wichtig war, in welcher Kaste man geboren wurde.
6. Lies S.62 und 63 im Buch und bearbeite Aufgabe 2 und 3

Kunst:

Viele Künstler und Schriftsteller haben zu besonderen Zeiten ein Tagebuch angefertigt. Da rein haben sie nicht nur geschrieben, sondern auch vieles darin gestaltet.

Fertige auch ein „Corona-Tagebuch“ an. Erstelle dafür ein eigenes Kapitel in deiner Kladde. Du kannst aber auch einen Schnellhefter mit Papier füllen oder ein leeres Heft verwenden.

Sammle darin alles, was du dazu gestaltetest (malen, zeichnen, collagieren, digitales Arbeiten, ...) und was dich interessiert bzw. was du an Material zum Thema findest.

Hier kommen ein paar Anregungen und Vorschläge:

● **Informationen zum Virus sammeln**

- du kannst Informationen zum Virus und zu Statistiken (Zeitungsartikel, Internetdaten, ..) malen, zeichnen, sammeln und einheften, ...
- Du kannst eine Corona-Collage aus Artikeln zusammenkleben
- ...

● **Male und/oder zeichne (freie Wahl der Mal- und Zeichenmittel)**

- ein Deckblatt
- was dich im Moment beschäftigt
- was dir gefällt und du ohnehin gerne malst und zeichnest
- all das, was du nach der Coronazeit wieder machen möchtest
- einen oder ein paar schicke Mundschutz-Entwürfe
- einen Comic (beispielsweise einen Tagesablauf)
- ein Filmplakat für einen Corona-Science-Fiction-Film
- ...

● **schreibe**

- einen Tagebucheintrag, von dir oder einer ausgedachten Person
- vielleicht hast du ja ein Rezept gegen den „Corona-Blues“?
- ...

● **gestalte etwas digital**

- Bilder
- Powerpoint-Präsentation
- Video
- ...

● **Platz für eigene Ideen**

- ...

1) Deiner Fantasie sind keine Grenzen gesetzt!

2) Mache so viel wie du schaffst und möchtest!

Das heißt aber nicht, dass du gar nichts machen sollst!

Dein Tagebuch präsentierst du, wenn wir wieder Kunstunterricht haben.

