

**Klasse: 10c**

**Klassenlehrer/in: Frau Schön**

## **Aufgaben für den Zeitraum vom 16.3.2020 – 3.4.2020**

**Deutsch:** Deutschbuch, S. 33 – 52 Thema Argumentation

**Englisch:** Passing on Information

1. Read information about 'Passing on Information' (SB: p. 94-97)
  - Pay attention to the 'Tips and Tricks' box (SB: p. 94).
  - If there are tasks related to the reading, please do them.
2. Move to E Passing on Information (SB: 93)
  - Read the text
  - Once finished, do the tasks at the bottom
  - Don't forget letter F
  - **Please write E (a-f) and F in your exercise book (EB)**

## **Great exercises to prepare for the ZP10**

### **Mathematik:**

1. Woche  
Buch S.197 – 202
2. Woche  
Buch S.203 – 207
3. Woche

**Neu!!**

**Buch S.208 Nr. 4 S.211 Nr. 4,5,7 S.212 Nr.3 S.213 Nr.5 S.214  
S.215 1a) S.217**

Lösungen befinden sich als Hilfe im Buch.

Arbeitsergebnisse abfotografieren und per Mail wöchentlich an die Fachlehrer schicken.

Bei Fragen kommunizieren wir per Mail.

Wer zusätzlich noch üben möchte, kann auf der Internetseite: [www.aufgabenfuchs.de](http://www.aufgabenfuchs.de) noch viele gute Aufgaben finden, sehr viele auch mit Beispielen.

**Chemie:**

Fertige ein schriftliches Referat zum Thema Säuren und Laugen an. Stelle jeweils zwei Säuren und Laugen deiner Wahl vor (Formel, Herstellung, Eigenschaften, Verwendung... ).

**Biologie:** Biologiebuch S.160 – 161 Bau und Funktion von Synapsen erläutern

S.162 – 163 Aufgaben 1 – 3

Mind-map zum Thema Gehirn erstellen (S.164 – 167)

Power Point Präsentation zum „Gehirn“ erstellen.

Auf der Seite „Planet Schule“ gibt es gute Filme zu den Themen.

Jede Woche eine Mail mit Fotodokumentation an Frau Sieker schicken.

**Physik:**

Buch S. 80 – 95 lesen

S. 95 Aufgabe 1 – 5 schriftlich

**Geschichte:** -----

**Kunst:**

Für diejenigen von euch, die 1 Stunde Kunst bei Herrn Buschmann haben:

Eure Aufgabe ist es ein Künstlerportrait zu Pablo Picasso zu machen. Ergänzend soll ich euch sagen/schreiben: Dabei sollt ihr folgende Kriterien berücksichtigen:

1. biographische Daten (Lebensdaten, Wohnorte, Berufsbildung)
2. persönliche Stärken, Vorlieben, Interessen
3. Persönliche Schwächen, Abneigungen
4. Grund, Kunst zu machen
5. Wann hat er damit begonnen?
6. Künstlerische Fähigkeiten: Was ist das Besondere an Picasso, was hat er neu erfunden?

Mit welchen Materialien arbeitete er? (Ölfarben , Plastik , Holz, Textilien etc.)

Welche Techniken benutzte er?

Ölmalerei, Freskomalerei, Aquarell, Siebdruck etc.

7. Welchen Kunststil, welcher Kunstrichtung, welcher Epoche ist Picasso zuzuordnen?

8. Wichtige Kunstwerke

**WP-Kurse:**

**Französisch:**

- Buch S.170 – 180 Vok. Lekt. 4 – 6
- Whg Grammatikblätter Imparfait, passé composé, Verben savoir, pouvoir

AH/Cda S. 41, ex.4b

- wwwR – Vorbereitung einer Präsentation eines frankophonen Landes (Lernplakat/Power Point) als Einzelarbeit / Ersatzklassenarbeit nach den Ferien

Aufgaben für die 2. Woche:

Schaue dir die drei Filme zu *Le français en Tunisie* an und lerne die eingeblendeten Vokabeln.

<https://www.planet-schule.de/wissenspool/alors-demande/inhalt/sendungen/folge-09-le-francais-en-tunisie.html>

**Technik:**

Internetrecherche

- Maschinenarten
- Bauteile von Maschinen
- Maschinenelemente zum Verbinden und Sichern (mindestens 6 Seiten schriftlich)

**Informatik:**

Wdh. : Kapitel 5-7 aus dem Tutorium Gimp.

Erstellung einer Animation in Gimp – Infos über Moodle

**Sozialwissenschaften:**

**Kunst:**

Referate zu einzelnen **Künstlern der Moderne** Abgabe 2.4.2020

Kontakt aufnehmen: felisa.garciapias@schule.duesseldorf.de

